

## Bildteil.verortet

kuratiert von gartart

Die Geographie der industriellen Formationen wird sukzessive von einer anders konnotierten Überlagerung, der Geographie der Infrastrukturen, des Verkehrs, des Handels, des Tourismus. Sie erfasst auch die Verschiebung zweier ihrer konstitutiven Komponenten. Einerseits verändert sich in Folge von neuen Arbeits- und Produktionsbedingungen die Raum/Zeit-Wahrnehmung, da die private die (präkarisierte) Arbeitssphäre absorbiert; und andererseits generiert die globale Ökonomisierung räumlicher Ressourcen eine faktische Transformation des Territoriums, des physischen und gebauten Raumes. *Bildteil.verortet* fokussiert mit den vorgestellten Videobeiträgen und Vorträgen auf die Wechselwirkung beider Aspekte, der Raumwahrnehmung und der Raumproduktion. Medienarbeiten und Diskurs thematisieren, wie Gesellschaften ihre Territorien hinsichtlich Ökonomie, Sicherheit, Strategie und Lebensunterhalt produzieren und organisieren, und reflektieren die nivillierende und indifferente Normierung, die Logik der Logistik. Ort der Veranstaltungen ist die Zentralsparkasse Favoriten von Günter Domenig, das bedeutendste Werk der frühen „Grazer Schule“, dessen Neunutzung zur Zeit debattiert wird.

Medienwerkstatt Wien

in Kooperation mit Universität für angewandte Kunst Wien / Medientheorie

Veranstaltungsort

**Zentralsparkasse Favoritenstraße**  
Favoritenstraße 118, A-1100 Wien  
U1, Station Keplerplatz



di:'angewandte

BUNDESKANZLERAMT KUNST

WIEN KULTUR

niederösterreich kultur

Helsinki Shipyard / Port San Juan



Luukkaankangas – updated, revisited



Expand your business



Donnerstag **8.6.2006** 19.30 Uhr

### Bildteil zur Sozialen Sicherheit: Arbeit und die Logik der Logistik

Sergio Bologna  
*Zeit- und Raumwahrnehmung  
in der selbstständigen Arbeit*  
Vortrag

Laura Horelli  
*Helsinki Shipyard /  
Port San Juan*  
2002–03, 2 x 14'

Dariusz Kowalski  
*Luukkaankangas –  
updated, revisited*  
2005, 7'

Kamen Stoyanov  
*Expand your business*  
2005, 14'

Diskussion mit den  
AutorInnen und  
Vanessa Redak

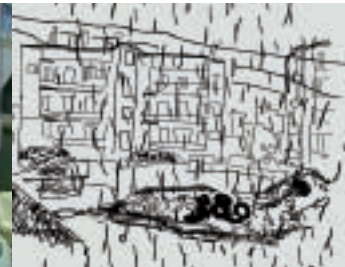
The Promise, The Land



Live From Palestine



Tetescha us



Freitag **9.6.2006** 19.30 Uhr

### Bildteil zu Auswärtigen Angelegenheiten: Medienterritorium Nahost

*Cinema Production Center  
Ramallah: Youngster Eyes,  
Mobile Cinema, etc.*  
Präsentation von  
Rashid Masharawi

Rashid Masharawi  
*Live From Palestine*  
Dokumentation  
2002, 57'

*The Promise, The  
Land* Eine Ausstellung  
als Berichterstattung  
2003 Review von  
Thomas Edlinger

Stefanie Wuschitz  
*Tetescha us [sie über-  
schreitet Grenzen]*  
Trickfilmdokumentation  
2005, 10'

Diskussion mit den  
AutorInnen und  
Dana Charkasi

Planquadrat



Erinnerungen an ein verlorenes Land



Samstag **10.6.2006** 19.30 Uhr

### Bildteil zu Inneren Angelegenheiten: Aneignung / Enteignung

Elisabeth Guggenberger, Helmuth Voitl  
*Planquadrat*  
1974–77, Präsentation und Sendungsausschnitte  
Compilation mit Materialien zu  
Landenteignungsverfahren vs. Verwertung  
strategischer Immobilien

Manfred Neuwirth  
*Erinnerungen an ein verlorenes Land*  
1988, 70'



.....  
**Mag. Art, MA, MSc,  
private expert ...**

kuratiert von  
**Medienwerkstatt Wien**

.....  
Paneldiskussion zu bisherigen und zukünftigen Modellen, Optionen und Positionierungen kreativer Medienausbildung in Österreich

.....  
**Montag 19.6.2006** 20.00 Uhr  
Medienwerkstatt Wien  
1070, Neubaugasse 40a

TeilnehmerInnen:

**Dr. Karin Bruns**

Leiterin des Instituts für Medien/Medientheorie  
an der Kunstuniversität Linz

**Dr. Klausjürgen Heinrich**

Leiter des Zentrums für Neue Medien  
am Department für Interaktive Medien  
und Bildungstechnologien an der Donau-  
universität Krems

**Maga. Karin Mairitsch**

Studiengangsleiterin MultiMediaArt  
an der Fachhochschule Salzburg

**Mag. Christoph Nebel**

Leiter der Interdisziplinären Klasse  
an der wiener kunst schule

Moderation:

**Dr. Gerda Lampalzer-Oppermann**

Universität für angewandte Kunst Wien

.....  
**DAS ALTE – DAS NEUE**

Programmintendanz: Gerda Lampalzer

.....  
Weitere Informationen zur

Veranstaltungsreihe unter

[www.medienwerkstatt-wien.at](http://www.medienwerkstatt-wien.at)



.....  
**Recherche – Ergebnis**

.....  
**Projektpräsentation**

Zentralsparkasse Favoriten  
Favoritenstraße 118, 1100 Wien

**Dienstag 13.6.2006** 14.00 Uhr

**Brunch and critics**

Preview mit den KünstlerInnen

**Dienstag 13.6.2006** 19.00 Uhr

**Eröffnung**

**Mittwoch 14.6.2006** 14.00–18.00 Uhr

**Ausstellung**

Zwei Semester lang haben sich StudentInnen der Abteilung Medientheorie/Universität für angewandte Kunst (Seminarleitung Dr. Gerda Lampalzer-Oppermann) mit dem Thema „Das Alte – das Neue“ beschäftigt.

TeilnehmerInnen: **Kamie Beutl/Elena**

**Gueorguieva/Katalin Toth** Alt Wien – Neu Wien – eine Stadt, viele Geschichten |

**Verena Dürr** directional (Arbeitstitel) |

**Miriam Hamann** Fokus | **Katrin Handlbauer** ÖPL | **Sabine Höllwerth** Nomad

3000 | **Katharina Klement** Controlmatic –

Love | **Claudia Larcher** Everytown | **Max**

**Mertens** Remake | **Réka Németh** Das neue

Alteneue | **Milos Paripovic** Un chien digital

.....

**MEDIEN**

**WERK**

**STATT**

**WIEN**

**Team:** Dr. Eva Brunner-Szabo, Dariusz Kowalski (Technik), Dr. Gerda Lampalzer, Walter Lendl (Grafik), Manfred Neuwirth. **Kontakt:** Medienwerkstatt Wien, Neubaug. 40a, 1070 Wien, Tel. 01 / 526 36 67, Fax 01 / 526 71 68, office@medienwerkstatt-wien.at, www.medienwerkstatt-wien.at



8. – 10. Juni 2006

**2 Bildteil.verortet**

kuratiert von gangart

Zentralsparkasse, Favoritenstr. 118



19. Juni 2006

**3 Mag. Art, MA, MSc,  
private expert ...**

kuratiert von Medienwerkstatt Wien

Medienwerkstatt Wien, Neubaug. 40a